

ecclesia
cantic

Appel à candidature
pour l'organisation de
Ecclesia Cantic 2023



Ecclesia Cantic

Ecclesia Cantic est un ensemble d'initiatives destinées aux jeunes de 18 à 35 ans et visant à soutenir la qualité du chant liturgique et la beauté des célébrations dans les diocèses, les paroisses et les mouvements d'Église.

Dans un esprit missionnaire et de filiation ecclésiale, et avec l'exigence que mérite l'annonce de l'Évangile, la responsabilité opérationnelle de l'ensemble des projets portés par *Ecclesia Cantic* est confiée à des jeunes.

Le projet phare d' *Ecclesia Cantic* est l'organisation d'un rassemblement tous les 18 mois autour du chant liturgique. L'évènement a déjà connu quatre éditions, à Grenoble en 2016, à Paris en 2018, à Angers en 2019 et à Lyon en 2021. L'édition 2022 se tiendra à Lille les 26 et 27 mars ; plus de 1 000 participants y sont attendus.

Durant un week-end de formation et de mission, les participants assistent à des conférences plénières et sont amenés à choisir parmi plusieurs dizaines d'ateliers tant techniques que spirituels. L'évangélisation a une place centrale : envoyées en centre-ville, de petites chorales vont porter la joie de l'Évangile aux habitants et un grand concert ouvert à tous réunit le grand public et l'ensemble des inscrits.

Fortifiés par cette expérience de communion ecclésiale, les participants trouvent un encouragement à s'engager au service de la liturgie et de la mission dans leur communauté paroissiale, leur diocèse ou mouvement d'Église.

Ecclesia Cantic, ce sont également des week-ends de formation « Ecclesia Cantic Académie », un concours de composition, l'enregistrement d'un CD, la constitution d'un graduel français, la promotion d'évènements et le soutien d'initiatives en lien avec le chant liturgique.



Appel à candidature

Afin de mobiliser les jeunes catholiques et de faire émerger parmi eux de nouveaux talents, *Ecclesia Cantic* lance un appel à candidature pour l'organisation du prochain rassemblement qui aura lieu les 6, 7 et 8 mai 2023.

L'évaluation des candidatures se fera sur la base :

- d'un dossier noté par un jury ;
- d'une vidéo adressée au grand public.

Inscription

Dans un premier temps, l'inscription à l'appel à candidature s'effectue par l'envoi d'un email à l'adresse candidature@ecclesia-cantic.fr comportant :

- nom, prénom, email et numéro de téléphone d'un représentant de l'équipe ;
- diocèse d'accueil.

Dossier de candidature

Dans un deuxième temps, l'équipe constitue un dossier de candidature comportant les sections suivantes :

I Projet

- Introduction, compréhension des fondamentaux d' *Ecclesia Cantic*
- Orientations données à la prochaine édition
- Idées nouvelles
- Programme du week-end

II Équipe

- Profils de 5 personnes âgées de 18 à 35 ans, dont 1 chef de projet
 - *préciser les compétences et/ou expériences dans les domaines du chant, de la liturgie, de la gestion de projet, de l'organisation d'évènements et de la communication*
- Structure d'équipe envisagée, pôles, effectif total

III Organisation

- Lieux envisagés pour les célébrations, le concert, les masterclasses et le chant missionnaire
 - *préciser les capacités, distances entre les lieux, proximité de la gare et du centre-ville*
- Types d'hébergements envisagés

IV Vitalité

- Présentation des initiatives locales liées au chant liturgique



- Présentation des chorales de jeunes présentes sur le diocèse

V Soutiens et partenaires

- Mot de soutien de l'évêque (obligatoire)
- Pastorale des jeunes, pastorale liturgique et sacramentelle
- Autres partenaires

VI Budget prévisionnel

- Pour les principaux postes

Le dossier de candidature comportera entre 3 et 5 pages (+ annexes éventuelles) au format PDF.

Vidéo

Le projet porté par l'équipe candidate sera présenté par une vidéo d'une durée comprise entre **30 secondes** et **1 minute**.

Cette vidéo exprimera la créativité de l'équipe candidate et sa capacité à s'approprier les codes de communication d' *Ecclesia Cantic* et à mobiliser le public.

L'équipe candidate veillera au respect de la charte graphique d' *Ecclesia Cantic* ; à ce titre, des ajustements pourront être demandés avant diffusion.

Évaluation

Les modalités de diffusion des vidéos et d'évaluation des votes du public sont précisées à la fin de ce document.

Droit à l'image

Une autorisation signée par chaque personne filmée sera à transmettre lors de l'envoi de la vidéo.

Procédure de sélection

Une note sur 100 sera attribuée à chaque équipe selon le barème suivant :

Projet	/10
Équipe	/20
Organisation	/20
Vitalité	/10
Soutiens et partenaires	/10
Budget prévisionnel	/5
Présentation	/5
Vidéo	/20 (vote du public)



L'équipe lauréate sera celle ayant obtenu la meilleure note.

Calendrier

- 1^{er} mai : date limite d'inscription
- 12 juin : date limite d'envoi des dossiers de candidature
- Mi-juin : présentation du projet au jury
- 19 juin : date limite d'envoi des vidéos
- 26 juin – 3 juillet : diffusion des vidéos et vote du public
- 3 juillet : annonce de l'équipe lauréate

Jury

Le jury, présidé par M. Sébastien Barasinski, président-fondateur d' *Ecclesia Cantic*, est composé de membres du comité stratégique de l'association ainsi que de plusieurs chefs de projet des précédentes éditions.

Engagement des lauréats

L'équipe lauréate s'engage à mener à son terme l'organisation du rassemblement *Ecclesia Cantic* des 6-7-8 mai 2023, en lien avec le comité stratégique de l'association et le diocèse d'accueil.

Charte graphique

Tous les documents produits dans le cadre de la candidature devront respecter la charte graphique disponible à l'adresse suivante :
www.ecclesia-cantic.fr/communication

Contact

Questions et envoi des documents uniquement par email à l'adresse :
candidature@ecclesia-cantic.fr



Règlement

I Organisateur

Ecclesia Cantic
33, avenue de Beauregard
38700 Corenc

II Conditions de participation et personnes éligibles

Toute équipe de 5 personnes âgées de 18 à 35 ans résidant en France et dûment inscrite selon les modalités précisées ci-dessus.

III Vidéo - Vote du public

Notation

- 20 points seront attribués à l'équipe dont la vidéo obtient le plus de votes
- Les autres équipes se verront attribuer un nombre de points au prorata du nombre de votes obtenus par leurs vidéos
- Le comptage des votes s'effectuera au bout de 1 semaine de diffusion

Réseaux

Les vidéos seront uniquement publiées par *Ecclesia Cantic* sur ses propres pages Facebook et Instagram.

Les votes seront comptabilisés de la façon suivante :

- Facebook :
 - Réactions : J'aime, J'adore, Haha, Wouah, Solidaire
 - Triste et Grrr ne sont pas comptabilisées
 - Sont comptabilisées les réactions sur la page d' *Ecclesia Cantic* ET sur tous les partages : les équipes sont donc invitées à partager très largement les vidéos dans leurs réseaux depuis la page d' *Ecclesia Cantic*
- Instagram :
 - Seules les réactions Likes sur la page d' *Ecclesia Cantic* sont comptabilisées

Les participants s'engagent à ne pas utiliser de moyens artificiels pour gonfler le vote du public ; l'utilisation avérée de tels moyens entraînera la note 0 au vote.

V Notification

Le nom de l'équipe lauréate sera rendu public le 3 juillet 2022. Les notes attribuées à l'ensemble des candidatures seront communiquées aux représentants de chaque équipe dans les jours qui suivent.

